

## Curriculum Vitae

# Alessandro Sdrigotti

### Informazioni Personali

Nome / Cognome **Alessandro Sdrigotti**  
Indirizzo Via XXIV Maggio, 7  
33057 - Palmanova  
( UD )  
Telefono 0039 0432 920258 Mobile 0039 347 6427107  
Fax 0039 0432 920258  
E-mail info@alessandrosdrigotti.eu  
Sito Internet www.alessandrosdrigotti.eu  
Cittadinanza Italiana  
Skypename alefonico  
Data di nascita 13/02/79  
Sesso Maschile  
Linkedin it.linkedin.com/pub/alessandro-sdrigotti/25/172/3771

### Occupazione / settore professionale

## Ambito tecnico artistico dello spettacolo

**Esperienza professionale** Direttore di registrazione, sound engineer, editing engineer, fonico di sala e di palco per eventi live, tour teatrali, trasmissioni televisive.

Date 2001 ^

Lavori o posizione ricoperte

### Fonico broadcast stereo e 5.1

Principali eventi ai quali ho lavorato

2015 Concerto in onore di Papa Francesco in diretta dal carcere di Padova-Tv2000  
2015 Head Sound Engineer "Best Singers" Magnolia Spain Production-Antena 3  
2015 A1 Sound engineer Host Broadcaster European Female Volley - Rotterdam.  
2015 A1 Sound engineer "Pasaporte a la isla" - Madrid Telecinco.  
2015 Audio guarantee "Vaya Fauna" - Telecinco.  
2015 A1 Italian Football League Host Broadcaster, SKY, Europa League Telecinco.  
2015 Audio guarantee "Levantate" - Telecinco.  
2015 A1 Coppa del mondo femminile di sci, Cortina - ORF.  
2014 Audio guarantee Killer Karaoke -Telecinco  
2014 Audio Guarantee Gran Hermano 15 - Telecinco.  
2014 A1 Sound Engineer Host Broadcaster Campionati mondiali femminili di Volley.  
2014 Sky Upfront, second Sound Engineer - SKY  
2014 Audio guarantee "Pequenos Gigantes" - Telecinco.  
2014 A1 Host Broadcaster, Campionati Mondiali di Canoa e kayak, Slovenia.  
2014 A1 RadioItalia concerto live, Milano.  
2014 A1 Olimpiadi Invernali di Sochi 2014 Venue Bobsleigh Luge & Skeleton - OBS.  
2014 A1 WTP Tennis - Super Tennis, Foro Italico di Roma.  
2013 Audio Guarantee Champions League - BSKYB.  
2013 A1 Host Broadcaster Campionato Italiano di calcio, Champions League, Europa League - SKY - Mediaset.  
2012 Audio guarantee Olimpiadi di Londra 2012 Hockey su prato - OBS.  
MTVDays, X Factor 5, European MTV Awards Belfast, MTV TRL Awards, Confederation CUP Sud Africa, Champions League, Europa League, Festival del cinema di Venezia, World Cup ski, Campionato Italiano di calcio A e B, Basket e Volley A1, Universiadi Invernali, 90° Minuto, UnoMattina, La vita in diretta, Elisir, Sereno variabile, Omnibus...

Nome del datore di lavoro

Videe Spa, Wireteam, Alfacam, SBP, DiBi Technology, HtR, VideoB, Mixim, Livesat, Studio Scialpi.  
RAI, SKY, Mediaset, La7, CNBC, OBS, Eurosport, France Sport24, TV2000, MTV, RSI, Supertennis, Telecinco, Quatro, La sexta, BskyB.

Date	2000 ^
Lavori o posizione ricoperte	<b>Fonico per spettacoli e tournèe teatrali</b>
Principali eventi ai quali ho lavorato	2011 ^ Sound Designer e responsabile tecnico per i seguenti spettacoli teatrali : "La semplicità ingannata", "E' bello vivere liberi", Sorry Boys, Centrale Fies Production. 2005-2006 Teatro Stabile di Torino : Capo fonico Olimpiadi della Cultura. Regista : Luca Ronconi. Spettacoli teatrali : Troilo e Cressida, Lo specchio del diavolo. 2003-2004 Theatre "La Contrada" Trieste, show : "I ragazzi irresistibili" con J. Dorelli e Antonio Salines, "Rose" con Ariella Reggio, "I Rusteghi", "I love you" the musical, regia : Vito Molinari. 2003 Teatro Stabile del FVG "Il Rossetti" aiuto fonico per svariati musical. 2000 Mittelfest "Il formaggio e i vermi" con Roberto Herlitzka, regia di G. Pressburger e Marco Colli.
Nome del datore di lavoro	Teatro Stabile di Torino, Teatro Piccolo di Milano, Theatre "La Contrada" di Trieste, Teatro Stabile del FVG "Il Rossetti", Mittelfest Festival, Festival del teatro romano di Trieste.
Date	2004 ^
Lavori o posizione ricoperte	<b>Direttore di registrazione eventi musica classica</b>
Principali eventi ai quali ho lavorato	2014 Vocal Sound engineer M° Riccardo Muti Live concert Ravenna Festival "First World War Memorial" - Le vie dell'amicia. 2013 Recording Producer "Opere Infinitesimali", Compositore : Fabio Antonelli, Label Taukay. 2011 Recording producer per "Traviata" in Arena di Verona, SKY Classica. 2010 Mixing engineer Festival "Schumann – Chopin" SAT TV2000, Conservatorio di Milano. 2010 Mixing engineer live broadcast RadioRAI Tre, concerto finale Concorso Internazionale di Composizione " Strumenti di pace" . Orchestra Nazionale Sinfonica della RAI, direttore Daniel Kawka.Presidente di giuria : Ennio Morricone. 2010 Direttore di produzione, opera "Attila" di G. Verdi – Aquileia del Friuli (UD)  2009 Mixing engineer 5.1 live broadcast cinema : Madame Butterfly Teatro "La Fenice" di Venezia ( Luisotti, D. Abbado, Carosi, Pisapia... )  2009 Le Nozze di Figaro Teatro Real di Madrid ( Pisoni, Frittoli... )  2009 Monitor engineer Ravenna Festival Lang Lang and Herbie Hancock concerto per 2 pianoforti e orchestra, Orchestra "Cherubini", direttore John Axelrod. 2009 Live streaming Concorso Internazionale di pianoforte "F.Busoni" Bolzano. 2009 Recording producer, sound engineer DVD live Pianoforte e Orchestra Baglini/Caldi, FVG orchestra. 2004 – 2008 Recording producer, editing engineer, sound engineer per molteplici cd e dvd : Decca, RAI Arthaus Musik, Naxos, Gramola, SoloVoce.
Nome del datore di lavoro	Ravenna Festival, Arena di Verona, Torre del Lago Festival, Macerata Sferisterio Opera Festival, International Piano Competition "F.Busoni", Woerthesees Classic Festival Klagenfurt.  R. Bengni, C. Abbado, R.Muti, Lang Lang, J. Axelrod, Carlo Rizzi, N. Luisotti, En Shao, PG Morandi, Lodovico Zocche, Manlio Benzi, D. Dessì, F. Armiliato, L. Gallo, C. Guelfi, B. Frittoli, M. Carosi, D. Barcellona, M. Pisapia, L. Pisoni, Kronos Quartett, D. Geringas, Acies Quartett, S. Azzolini, Ieuan Jones, E. Welser – Most, O. Kern, R. Fabbriani. Teatro "La Fenice" di Venezia, Teatro Real di Madrid, Teatro Regio di Torino, Teatro Verdi Trieste, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, Orchestra Toscanini di Parma, Orchestra del Teatro Regio di Parma, I Virtuosi Italiani, Orchestra Filarmonica di Reutlingen, Streicher Akademie, RTV Orchestra Sinfonica della Slovenia, Orchestra Cherubini, Orchestra Giovanile Italiana.
Date	2004 ^
Lavori o posizione ricoperte	<b>Live FOH e Monitor Sound engineer</b>

Principali eventi ai quali ho lavorato	2011 – 2012 – 2013 - 2014 Piero Sidoti 4tet Tour, FOH sound engineer. 2013 Ute Lemper monitor engineer. 2013 Verdi Memorial concerts, FOH Live Sound Engineer. 2013 FOH per molti concerti locali e Festivals. 2012 Pierino e il lupo Live FOH sound engineer, Operetta recital, Live FOH sound engineer. 2011 Sound engineer per Festival Internazionale dell'operetta, teatro lirico di Trieste. 2011 Microphone manager per il concerto del M° Riccardo Muti a Nairobi, Kenya per Ravenna Festival, “Le vie dell'amicizia”. 2011 Monitor engineer Ute Lemper, Stefano Bollani e Enrico Rava, Mariane Faithfull, Arto Lindsay. 2010 FOH Sound engineer Jazz Festival “Musica sulle bocche”, Sardegna, Italia. 2008 2009 Monitor engineer Giovanni Allevi Evolution Tour, Piano e Orchestra. 2005 2006 FOH Sound engineer Kosovni Otpadki e Arbe Garbe, Dell'Amore Management. Premio Tenco, Liet Festival Olanda e Svezia, Lent Festival Maribor, Musica sulle bocche Jazz Festival, Marcia della Pace di Assisi, Veneto Jazz Festival, Folkest, Sunsplash European reggae festival.
Nome del datore di lavoro	BH Audio, Mordente Music Service, Music Team, Whitesound, Audiolight.
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	2013
Tipo della qualifica rilasciata	Corso Audio
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso di utilizzo Midas, mixer digitali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Texim
Date	2010
Tipo della qualifica rilasciata	Corso di aggiornamento
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Fisica acustica, studio degli impianti line array, montaggio e test impianti line array d&b.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	d&b Italia
Date	2000
Tipo della qualifica rilasciata	Diploma di fonico
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Conoscenza utilizzo mixer analogici e digitali, live e studio, conoscenza utilizzo impianti audio, microfoni, software audio, cablaggi, radiofrequenze, fisica acustica.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto di formazione professionale “Enaip” in Trieste.
Dal 2000 - 2010	Diversi corsi di aggiornamento per fonico live e da studio : A&DTechnology, SAE Institute, Agon Acoustic Institute Milan, Live Sound Education.
Date	1999
Tipo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione e frequenza
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenza musicale di professore d'orchestra acquisita durante il corso e nei numerosi concerti tenuti dall'orchestra del corso stesso con svariati direttori e solisti.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Professionale “Enfap” in Monfalcone.
Date	1999
Tipo della qualifica rilasciata	Diploma di fagotto. Voto 10/10
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenza musicale di professore d'orchestra, capacità di eseguire con il fagotto concerti solisti, o all'interno di formazioni orchestrali e da camera. Conoscenza dell'armonia e storia della musica classica occidentale.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Statale di musica “J. Tomadini” in Udine.
Date	1998
Tipo della qualifica rilasciata	Diploma di liceo psico – socio – pedagogico. Voto 54/60

Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenze didattiche per l'insegnamento nelle scuole dell'infanzia ed elementari.									
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conoscenza materie quali : filosofia, psicologia, pedagogia, didattica.									
<b>Capacità e competenze personali</b>	Liceo Pubblico "Uccellis" - Udine									
Madrelingua	<b>Italiana</b>									
Lingue straniere	<b>Inglese, Tedesco, Spagnolo</b>									
Autovalutazione <i>European level</i> (*)	<b>Comprensione</b>		<b>Parlato</b>				<b>Scritto</b>			
	Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production			
<b>Inglese</b>	B1	indipendente	B1	indipendente	B2	indipendente	B2	indipendente	B2	indipendente
<b>Tedesco</b>	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base
<b>Spagnolo</b>	A2	autonomo	A2	autonomo	A2	autonomo	A2	autonomo	A1	Utente base
<b>Esperienze come insegnante</b>	2010 – 2011 ENAIP Master School Udine : Broadcast Sound Engineer 2014 – 2015 CESMA Svizzera, scuola per tecnici del suono : l'audio applicato al broadcast.									
Capacità e competenze sociali	Buone capacità di relazione, capacità di lavorare in gruppo, esperienza nella gestione del personale.									
Capacità e competenze organizzative	Molteplici competenze organizzative sviluppate in qualità di responsabile di palco e direttore di produzione ed organizzativo per alcune produzioni. Molta esperienza nella gestione di personale tecnico acquisita nelle produzioni teatrali e televisive in qualità di tecnico audio responsabile della produzione per la parte audio.									
Capacità e competenze tecniche	Esperienza con mixer analogici e digitali : Stagetech Aurus, Lawo Mc66, Digico D1, SD11, SD 9, Digidesign Venue, Yamaha PM5D, DM2000, DM1000, M7CL, Midas XL3, XL250, Cadac, Studer Vista 8, Soundcraft Si2, Midas Pro1, MidasPro9. Microfoni : Schoeps, AKG, Neumann, Shure, Octawa, Sanken, EV, Sennheiser, AT, DPA, Bruel&Kjaer. Sistemi wyreless : Wisycom, Sennheiser, Shure, Motorola. P.A. : d&b, Meyersound, Dynacord, QSC, L-Acoustic.									
Capacità e competenze informatiche	Esperienze con sistemi Windows e Mac. Esperienze con software di editing audio : Merging Pyramix e Digidesign ProTools. Esperienze con software broadcast : Intercom Riedel, Clearcom Matrix Plus 2,3, Drake.									
Capacità e competenze artistiche	Conoscenza approfondita della musica classica : repertorio barocco, classico, romantico, contemporaneo.									
Patente di guida	B Italiana, Automunito.									
Autorizzazione privacy	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", per i soli usi concernenti la selezione.									
<b>Signature</b>	<b>Alessandro Sdrigotti</b>									
										