

DECRETO MIBACT 12 novembre 2020 n. 515

DDG rep. 2130 del 27.11.2020

**sostegno degli scritturati per spettacoli di musica, danza e circo**

Questo provvedimento destina una quota parte del Fondo previsto dall'art. 89 del Decreto Cura Italia.

<b>A chi è rivolto?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>cantanti, danzatori, professori d'orchestra, artisti del coro, artisti circensi, altri artisti e maestranze,</b></li><li>➤ residenti in Italia</li><li>➤ iscritti al <b>Fondo pensioni lavoratori dello spettacolo</b></li><li>➤ titolari di redditi relativi all'anno 2019 inferiori a euro 50.000,00</li><li>➤ <b>scritturati da organismi e centri di produzione della danza, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione, istituzioni concertistico orchestrali, complessi strumentali, festival di danza, circo, musicali o multidisciplinari, organismi di produzione musicale o imprese circensi</b></li><li>➤ per lo svolgimento di <b>spettacoli nel periodo 23 febbraio - 31 dicembre 2020, non eseguiti</b> a seguito della sospensione, dell'annullamento o della cancellazione dei medesimi spettacoli in conseguenza delle misure di contrasto dell'emergenza sanitaria da COVID-19.</li></ul>
<b>Cosa si intende per scritturati?</b>	Significa essere titolari di <b>contratti di scrittura professionale artistica</b> . Viene richiesto, all'interno del contratto, l'indicazione delle giornate di lavoro previste per prove e spettacoli, nel periodo compreso tra il 23 febbraio 2020 e il 31 dicembre 2020, non svolte a causa della sospensione o della cancellazione dei medesimi spettacoli causa Covid 19;
<b>Indennizzi ricevuti a causa dell'annullamento</b>	È necessario dichiarare <b>eventuali indennizzi riconosciuti</b> da parte dei committenti per la sospensione, l'annullamento, la cancellazione degli spettacoli oggetto dei contratti di scrittura non eseguiti.
<b>Termini</b>	La domanda, FIRMATA, deve essere presentata <b>entro le ore 16 del 12 DICEMBRE 2020</b>
<b>Modulistica/invio</b>	L'invio dovrà essere esclusivamente con metodo telematico, previa registrazione, utilizzando i modelli disponibili sulla piattaforma on-line della Direzione Generale Spettacolo, accessibile da: <a href="http://www.beniculturali.it">www.beniculturali.it</a> e da <a href="http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it">www.spettacolodalvivo.beniculturali.it</a> . Al fine del ricevimento farà fede l'avviso di avvenuta ricezione, inviato da parte dell'Amministrazione che il sistema informativo genererà in automatico al termine della compilazione della modulistica on-line. Ogni soggetto ammissibile può presentare una sola domanda ai sensi del presente avviso.

<b>Documentazione da allegare</b>	La domanda è corredata dalle copie dei contratti di scrittura artistica, ovvero, in mancanza di contratti di scrittura già sottoscritti, la domanda è corredata da un precontratto o da una dichiarazione del datore di lavoro (organismi e centri di produzione della danza, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione, istituzioni concertistico orchestrali, complessi strumentali, festival di danza, circo, musicali o multidisciplinari, organismi di produzione musicale o imprese circensi), oppure dal materiale pubblicitario comprovante la programmazione dello spettacolo, le relative date e l'impegno del lavoratore (link a siti web, copia digitale di programmi o locandine degli spettacoli).
<b>contributo</b>	L'ammontare del contributo è pari al compenso giornaliero minimo contrattuale moltiplicato per il totale di giornate lavorative previste dai contratti non eseguiti, al netto delle giornate già compensate da parte del datore di lavoro (organismi e centri di produzione della danza, fondazioni lirico sinfoniche, teatri di tradizione, istituzioni concertistico orchestrali, complessi strumentali, festival di danza, circo, musicali o multidisciplinari, organismi di produzione musicale o imprese circensi), secondo le previsioni della contrattazione collettiva di settore, fino ad un massimo di 4000 per beneficiario.
<b>pagamento</b>	La domanda dovrà recare nell'apposita sezione, il numero di IBAN intestato al soggetto richiedente. <b>L'erogazione del contributo è effettuata entro trenta giorni dal termine di presentazione delle domande</b>

#### NOTA BENE

Dalla lettura del decreto e dell'avviso pubblico della Direzione generale spettacolo si evince un riferimento ai lavoratori dello spettacolo scritturati direttamente da teatri, fondazioni, festival etc con contratti di lavoro diretti, ove il teatro/fondazione/festival etc sono datori di lavoro.

Questa specifica è doverosa, posto che i soci delle cooperative del CICS che hanno stipulato contratti di prestazioni artistiche tramite le cooperative medesime non sono stati assunti direttamente dai committenti. Abbiamo inviato una mail al Mibact per avere chiarimenti in tal senso.

Non è chiaro, inoltre, se l'elenco dei committenti/location sia esaustivo e tassativo e se possano essere ammesse prestazioni commissionate da Comuni, Pro Loco, ed altri enti pubblici e privati. Anche riguardo questo elemento è stato chiesto chiarimento.

---

Si specifica che le credenziali di accesso alla piattaforma Fusonline saranno rilasciate al momento della registrazione nella piattaforma medesima mentre, per quegli organismi che avessero già inoltrato precedenti domande utilizzando la piattaforma Fusonline, le credenziali di accesso resteranno le stesse già in loro possesso.

L'help-on-line fornirà la necessaria assistenza tecnica.

Per INFO utilizzare il seguente indirizzo  
mail [scritturatispettacolodalvivo@beniculturali.it](mailto:scritturatispettacolodalvivo@beniculturali.it)

Le richieste dovranno riportare recapiti telefonici e mail del mittente.

Per assistenza e informazioni: FUSONLINE : <https://www.dos.beniculturali.it/login.php>